

T E A M 9 1

Global Production & Media House



www.team91.co.kr



<나자레 나자레 나자레>

- 2025 K DOCS K-피치 Fresh 부분 대상 수상

<한국이 싫어서>

- 2023 부산국제영화제 개막작

<잔칫날>

- 2020 부천국제판타스틱영화제 코리안 판타스틱 작품상, 관객상, 배급지원상, 배우상 수상
- 2021 제8회 들꽃영화상 프로듀서상 수상

<분노의 윤리학>

- 2014 피렌체 한국영화제 심사위원 대상 수상

<마이 라띠마>

- 15회 프랑스 도빌 아시아 영화제 심사위원 대상 수상
- 2013 제37회 몬트리올 국제영화제 한국영화의 오늘 초청

<파수꾼>

- 2010 제15회 부산국제영화제 뉴커런츠상 수상
- 2011 제35회 홍콩국제영화제 국제비평가협회상 수상
- 2011 제40회 로테르담국제영화제 경쟁부문 초청

<잘 알지도 못하면서>

- 2009 칸 영화제 감독주간 초청

관객과 평단이 인정한 웰메이드 영화 제작

관객의 호평과 **세계 우수 영화제의 수상을 받은 다수 작품 참여** 및 다양한 규모의 영화 제작의 경험으로 웰메이드 영화를 만듭니다.

유연한 글로벌 프로덕션 시스템 운영

전세계 네트워크, 컨트롤 타워 서울 & LA, 할리우드 제작 시스템 도입, 감독 전담 관리 등 체계화된 시스템으로 실력을 입증합니다.



GLOBAL NETWORK

넓은 네트워크 DATA
60개 도시의 100여명 스태프
네트워크 보유
해외 프로젝트 전문 인력 다수 보유




SEOUL X LA

콘텐츠 강국에 위치한 더블 컨트롤 타워 프로젝트에 맞춰 양국에서 실시간 관리 미국 할리우드 제작 시스템 장점 적용

시장 검증 결과(2024 - 2025)

- 국내 및 해외 플랫폼 대상 숏폼드라마 8편 제작
- 플랫폼 공개 작품 성과

 <불임 재벌의 아이를 가졌다> 2025, DramaBox

- 해외 숏폼플랫폼 랭킹 1위
- 공개 5일 기준 매출, 국내 본토 히트 숏폼드라마 대비 2배, DNU (일일 신규 사용자 수) 10배

<두번째 삶, 다시 사랑> 2025, DramaWave

- 해외 숏폼플랫폼 랭킹 1위

<I Slept With My Sister's Fiancé> 2024, Vigloo

- 해외 숏폼플랫폼 랭킹 1위(미국)

<전학생은 좀비> 2024, Vigloo

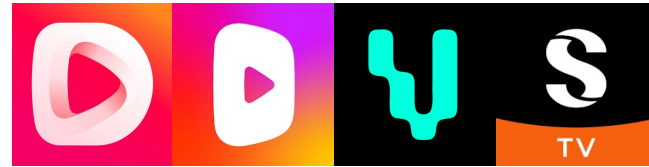
- 국내 숏폼플랫폼 랭킹 3위

<대표님의 아이가 생겼다> 2024, ShortMax

- 해외 숏폼플랫폼 랭킹 6위

글로벌 숏폼드라마 시장에서 검증된 성과와 확장성

2024-2025년, 국내외 주요 숏폼 플랫폼에 8편의 드라마를 공개했습니다. 다수 작품이 플랫폼 상위권에 진입하고, 초기 매출과 일일 신규 사용자 수(DNU)에서 기존 히트작 대비 수배 이상의 성과를 기록했습니다. 또한, 손익분기점(BEP) 돌파와 제작비 대비 수배 매출 달성으로 수익성과 성장성을 입증했습니다.



The image shows two screenshots of drama rankings on different platforms. The left screenshot is from DramaWave, showing a list of dramas with their titles, genres, and popularity metrics. The right screenshot is from Vigloo, showing a ranking of dramas with their titles and popularity scores.

| Rank | Title | Genre | Popularity |
|------|---------------------|---------------------|------------|
| 1 | 불임 재벌의 아이를 가졌다 | 원나잇, 임신, 연형차 | 1.7M |
| 2 | 어긋난 연연 | 반전, 바람, 삼각관계 | 373K |
| 3 | 도련님, 사모님이 또 도망갔는데요? | 반전, 불륜, 라이벌에서 연인으로 | 268K |
| 4 | 사랑은 시간 뒤에 서다 (더빙) | 재결합, 짝사랑, 신 결혼 후 연애 | 241K |
| 5 | 가난한 사위는 회장님(더빙) | 반전, 사이드, 재벌 | 145K |

| Rank | Title | Popularity Score |
|------|-----------------------|------------------|
| 1 | 그의 품에 팔린 나 | 188.9K |
| 2 | 안녕, 오빠들 | 161.4K |
| 3 | 데릴사위 되는 것을 거절하는 절세 고수 | 151.7K |

TEAM91은 **숏 드라마 제작의 트렌드를 만들어가고 있습니다.**

팀91은 중국, 미국, 한국 등 세계의 클라이언트를 위해 맞춤형 콘텐츠를 제작하며 숏 드라마 트렌드를 주도하고 있습니다. 한국에서 촬영된 영어 숏드라마 같은 국제 프로젝트 제작 경험이 있으며, 플랫폼의 타겟 관객을 정교하게 겨냥합니다.



총 8 작품 납품 (2025 기준)

2024년, 팀91은 네 개의 숏 드라마 프로젝트를 성공적으로 완수하며, 어떤 언어와 어떤 장소에서도 비용 효율적인 제작이 가능한 시스템을 구축했습니다.



총 제작 소요 기간 2개월

팀91은 사전 제작부터 후반 작업, 포스터 제작까지 포함하여 단 두 달 만에 전체 완료하며, 빠르고 정확한 결과를 제공합니다.



20개 **오리지널** 기획안 보유

팀91은 숏드라마용 18개의 콘셉트를 개발했으며, 캐릭터소개, 시놉시스, 기획 포인트를 보유하고 있어 차별화된 IP를 만들 준비가 되어 있습니다.



I Slept With My Sister's Fiancé | 2024

팀91은 어떤 국가에서도 당신의 비전을 실현할 준비가 되어 있습니다.

TEAM91 IS READY FOR YOUR NEXT PROJECT



MATERIAL

20 컨셉트 & 시놉시스, 6 풀스토리 트리트먼트
6 대본 (5화까지 대본)
8개의 다양한 장르

(SF, Fantasy, Romance, Crime, Comedy, Horror, BL, GL)

DIRECT NETWORK

바로 숏드라마 촬영 가능한 국가:

미국, 한국, 일본, 말레이시아, 태국, 싱가포르, 베트남, 필리핀, 헝가리

한국어, 영어, 중국어

기획, 시나리오, 대본 각색, 제작까지 원어민 스태프로 대응 가능



퀄리티를 보장하는 방법

남다른 시스템을 보유한 글로벌 프로덕션

전세계 네트워크, 컨트롤 타워 서울 & LA(충무로 & 할리우드) 제작 시스템 도입, 실시간 1:1 감독 전담 관리, 자체 개발 글로벌 프리랜서 매칭 플랫폼 운영 등 시스템으로 실력을 입증합니다.



GLOBAL NETWORK

넓은 네트워크 DATA
60개 도시 계약, 100여명 스태프 보유
해외 프로젝트 전문 인력 다수 보유



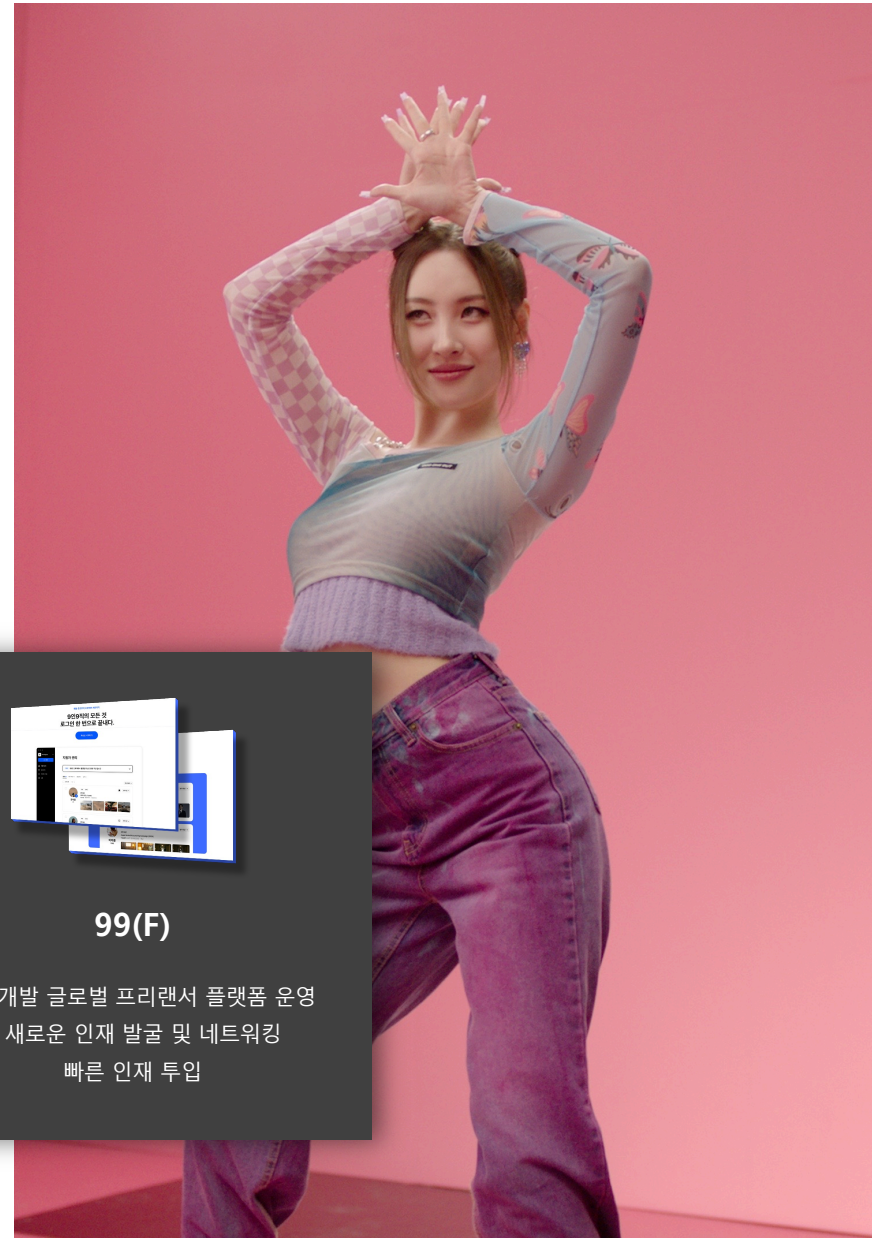
SEOUL X LA

콘텐츠 강국에 위치한 더블 컨트롤 타워
프로젝트에 맞춰 양국에서 실시간 관리
미국 할리우드 제작 시스템 장점 적용



99(F)

자체 개발 글로벌 프리랜서 플랫폼 운영
늘 새로운 인재 발굴 및 네트워킹
빠른 인재 투입



10년 이상

글로벌 콘텐츠 전문가와 함께 합니다.



글로벌 시스템을 이해하는 전문가들이 해외 프로젝트만이 가지고 있는 이슈들을 End-to-end 관리해주고, 넓은 글로벌 POOL로 프로젝트 성향에 맞춰 대응하기 때문에 프로덕션 결과도 달라집니다.

(5개국 이상 해외프로듀싱 경력 팀구성, 연출 감독 40% 보유)

AMERICAN PRODUCERS

할리우드 및 충무로 출신 제작프로듀서들 모임

서구권 (북미, 유럽, 오세아니아) 등 글로벌 프로젝트에 특화

할리우드의 시스템 도입 및 운영

IN-HOUSE DIRECTORS

콘텐츠 기획/연출에서 POST-PRODUCTION 까지 가능한 멀티 콘텐츠 제작 맨파워

연출 감독하에 제작 및 관리 하여 콘텐츠 완성도 극대화

1인1사 전담구성으로 담당 콘텐츠에 대한 집중도 전문성 강화

NICHE PROFESSION

해외 프로젝트 이력의 전문 PD

시공간 제약없는 현지 소통 대응

현지 업체 협의 및 계약, 국가별 리베이트, 세관, 까르네 등 비용 최적화 능력보유

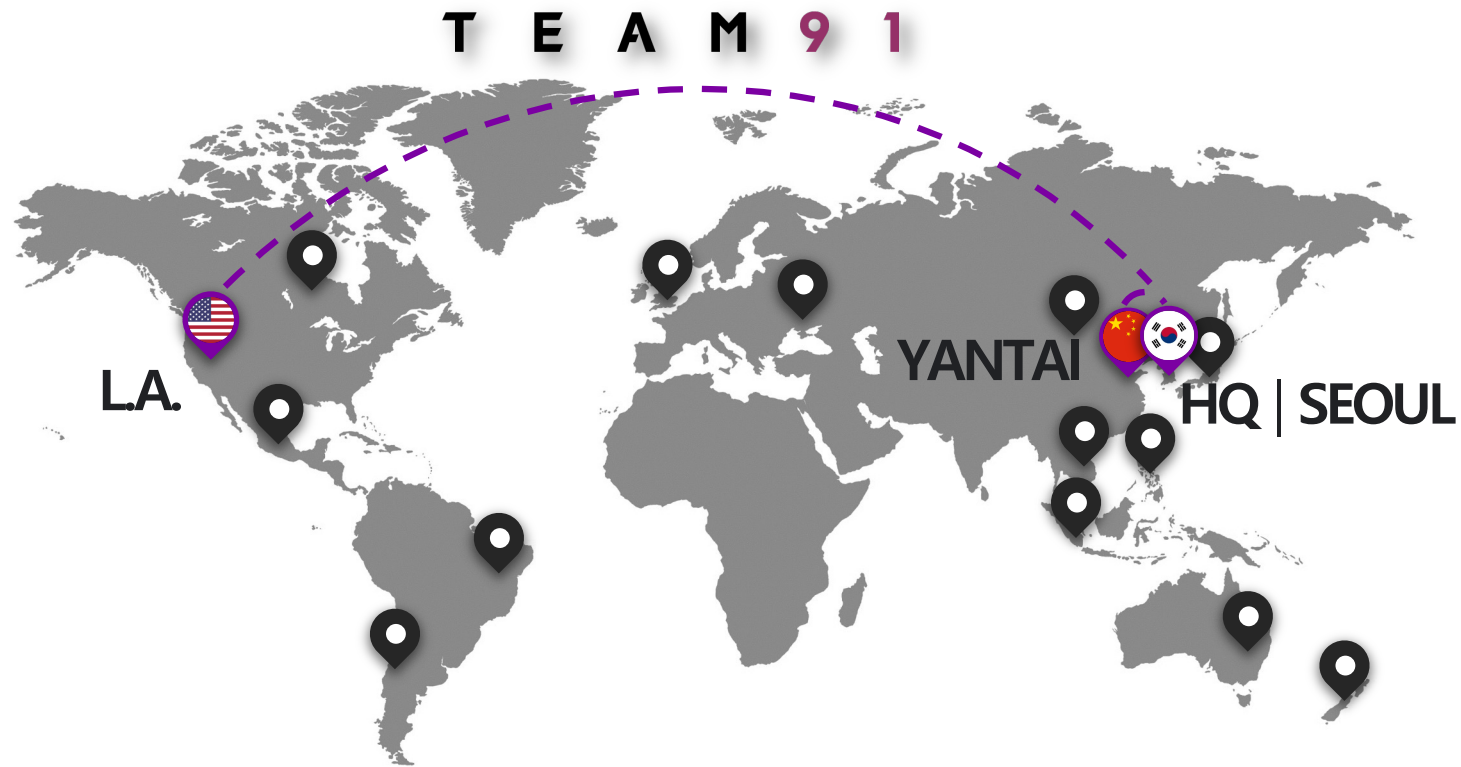
DIVERSE PORTFOLIO

영화, 드라마, 다큐멘터리, 광고, 생방송, E-Sports 등

Previous 광고 Client Sector

패션, 관광, 이스포츠, 어플, 화장품, 항공, SNS, 헬스케어, 자동차

|글로벌 네트워크



18
국가

35 도시 이상
프로젝트 진행 이력

170
프로젝트

KEY STAFF

이력 | 포트폴리오

스토리텔링의 열정 하나로 뭉친 전 세계를 누비는 제작진을 만나보세요.

EP/ DIRECTOR

ERIC LEE

서울과 로스앤젤레스에 활동하는 텍사스 출신 프로듀서

플로리다 주립대학교에서 영화를 전공하고 서울과 로스앤젤레스에서 동시에 커리어를 시작했습니다. 한국과 미국에서 주로 활동하며 뮤직비디오, 광고 연출, 드라마, 영화까지 다양한 콘텐츠 분야를 진행한 경험이 있습니다. 또한, 블록버스터 할리우드 작품에 연출팀과 제작팀으로도 참여해 프로젝션을 배웠습니다.



DIRECTOR/PRODUCER
KQ FELLAS 2- GEEK (Official Music Video)
KQ Entertainment

DIRECTOR/PRODUCER
K PARK ISLAND WITH SUNMI | Commercial
Spotify & Roblox

DIRECTOR
SONAX SERIES | Commercial
Sonax

ESPORTS DIGITAL CONTENT DIRECTOR
SWC CONTENT SERIES | Com2Us | E-Sports
PUBG GLOBAL CHAMPIONSHIP 2020 | E-Sports
SEOUL DYNASTY | OVERWATCH 2018 | E-Sports

UNIT PRODUCTION MANAGER
INSTAGRAMFORBUSINESS with O, LOLLY DAY! | Promo Content
Instagram (Meta) 2021

ASSISTANT PRODUCTION SUPERVISOR
ATTACK OF THE HOLLYWOOD CLICHES! | Documentary
Netflix Originals 2021

US PRODUCTION COORDINATOR
SWEET HOME S1 | Drama
Netflix Originals & Studio Dragon | Korean Shoot

2ND ASSISTANT DIRECTOR
THE DIVINE FURY | Feature
Lotte Entertainment / Korean Action Film | US Unit 2018

3RD ASSISTANT DIRECTOR
BLACK PANTHER | Feature
Marvel Studios | Action Unit

3RD ASSISTANT DIRECTOR
PACIFIC RIM 2: UPRISING | Feature
Legendary Pictures | Universal Pictures

3RD ASSISTANT DIRECTOR
SENSE 8 S2 | Drama
Netflix Originals | Seoul Unit

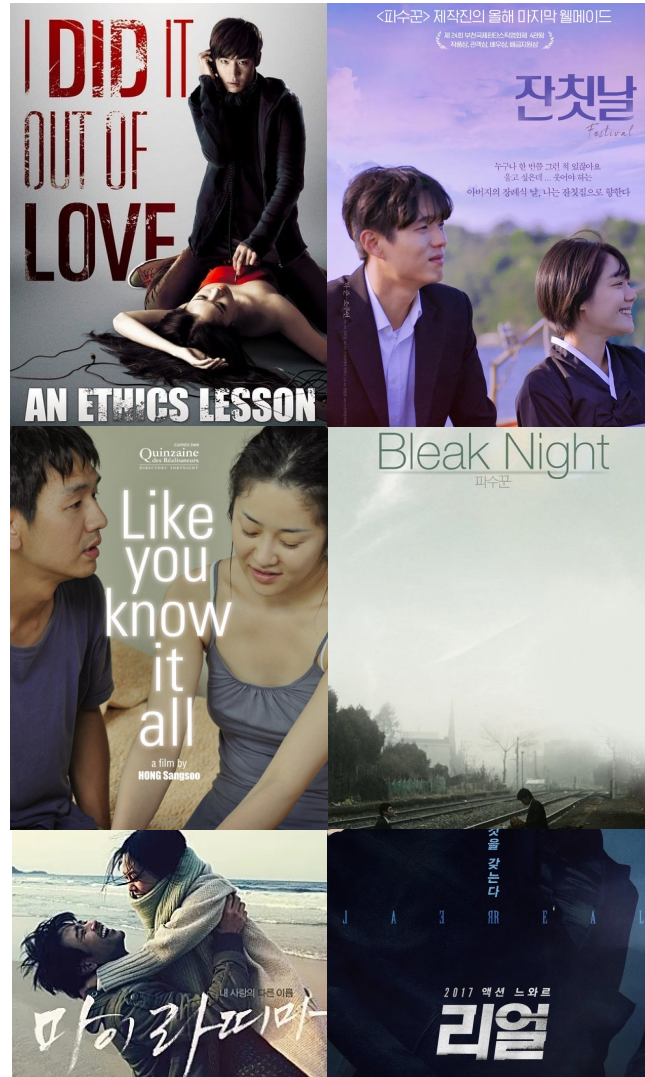
PRODUCER

RAY L. HONG



20년 이상 경력의 베테랑 영화제작 프로듀서

'스토리텔러 픽처스'를 설립하여 제작한 창립작 <잔칫날>(2020)은 제24회 부천국제판타스틱영화제에서 작품상 등의 4개 부문을 수상하였습니다. 제62회 칸 영화제 감독주간에 초청된 <잘 알지도 못하면서>, <파수꾼>, <분노의 윤리학> 등 다수의 작품에 프로듀서로 참여했고, 한국프로듀서조합 사무국장으로도 책임하여 한국영화계의 다양한 네트워크를 보유한 프로듀서로 활동하고 있습니다.



EXECUTIVE PRODUCER

FESTIVAL | Feature

Dir. KIM LOK-KYOUNG

Winner of the 2020 Bucheon Int'l Fantastic Film Festival
Best Korean Fantastic Film, Fantastic Best Actor,
Fantastic Best Audience Award, Distribution Award

PRODUCER

REAL | Feature

Dir. LOVE LEE

PRODUCER

AN ETHICS LESSON | Feature

Dir. PARK MYUNG-RANG

Winner of the 2014 Florence Korean Film Festival Jury Award

PRODUCER

MAI RATIMA | Feature

Dir. YOO JI-TAE

Winner of the 2013 Deauville Asian Film Festival Jury Prize

PRODUCER

LIKE YOU KNOW IT ALL | Feature

Dir. HONG SANG-SOO

Invited to the Directors' Fortnight at the 2009 Cannes Film Festival

LINE PRODUCER

NIGHT AND DAY | Feature

Dir. HONG SANG-SOO | France Shoot

Invited at the 2008 Berlin Int'l Film Festival

03

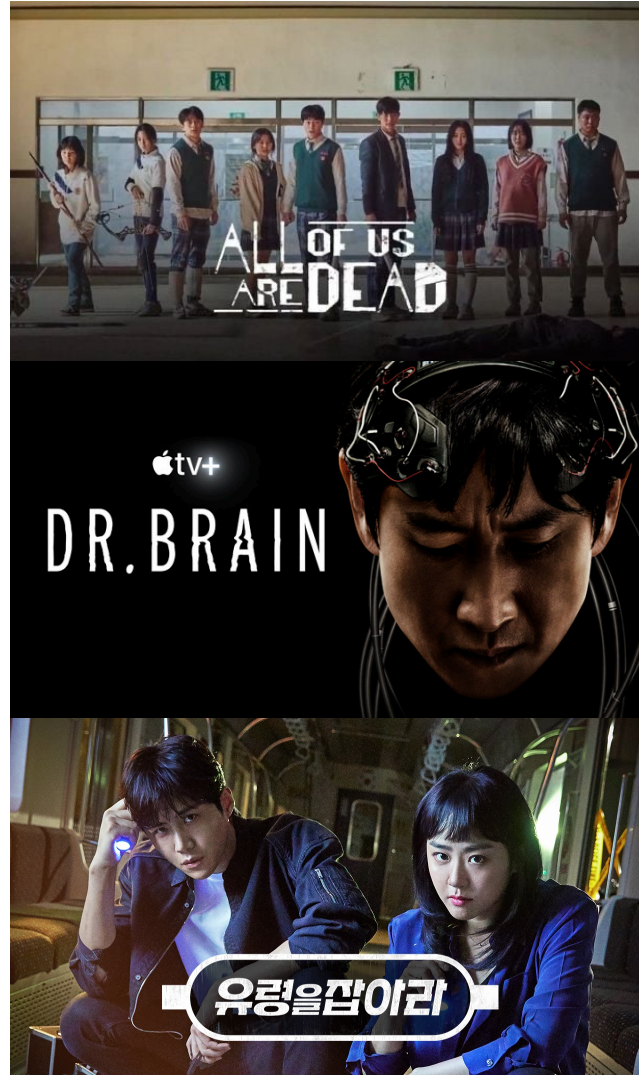
EP/ PRODUCER

JIN HYUN NAM



프로듀서로 변신한 로스앤젤레스 출신 금융인

UCLA 경제학과를 졸업하고
금융업에 종사하다 영화,
드라마처럼 스토리텔링이 있는
콘텐츠 분야에서 일을 하고 싶다는
생각에 캘리포니아에서 자랐지만
한국으로 이주를 했습니다.
한국에서 제작일을 시작하면서
현재는 다양한 영화와 드라마의
프로듀서로 활동하고 있습니다.



CO-PRODUCER
BECAUSE I HATE KOREA | Feature
New Zealand Shoot Supervisor

POST-PRODUCTION PRODUCER
DR. BRAIN | Series
Apple TV+

PRODUCER
ALL OF US ARE DEAD S1 | Series
Netflix Originals

LINE PRODUCER
FESTIVAL | Feature
Storyteller Pictures

PRODUCER
CATCH A GHOST | Series
Logos Film | tvN

VFX COORDINATOR
BLACK PANTHER | Feature
Marvel Studios / Korean Shoot

PRODUCER
THE PACKAGE | Series
JTBC | France Shoot

DEVELOPMENT
REAL | Feature
CJ Entertainment

LOCATION PA
THE AVENGERS: AGE OF ULTRON | Feature
Marvel Studios / Korean Shoot



DIRECTOR

ZINO CHOI



로스앤젤레스에서 활동하는 한국 출신 다큐멘터리 & 광고 감독

로스앤젤레스에서 주로 활동하며, 삼성, LG 등 한국의 유명 고객사의 광고를 연출했습니다. 가전제품 외에도 리비안 자동차 광고, 의류 광고 등으로 넓은 광고 스펙트럼을 보유하고 있으며, 꾸준하게 진정성 있는 다큐멘터리를 제작하고 있습니다.



DIRECTOR
HOMEZONE - SEASONS | Music Video
Circle

DIRECTOR
LG OLED X FORZA5 | Commercial
LG

DIRECTOR
SAMSUNG MOBILE 2023 | Commercial
Samsung

DIRECTOR
thisisneverthat 23 SPRING | Campaign Film
thisisneverthat

DIRECTOR / PRODUCER
NEWBALANCE 550 X TINT | Commercial
New Balance

DIRECTOR / PRODUCER
LUCID MOTORS HQ | Brand Film
Lucid Motors

DIRECTOR / PRODUCER
SAMSUNG GALAXY21 | Brand Film
Samsung

DEVELOPMENT
OROOT | Brand Film
O Root

05

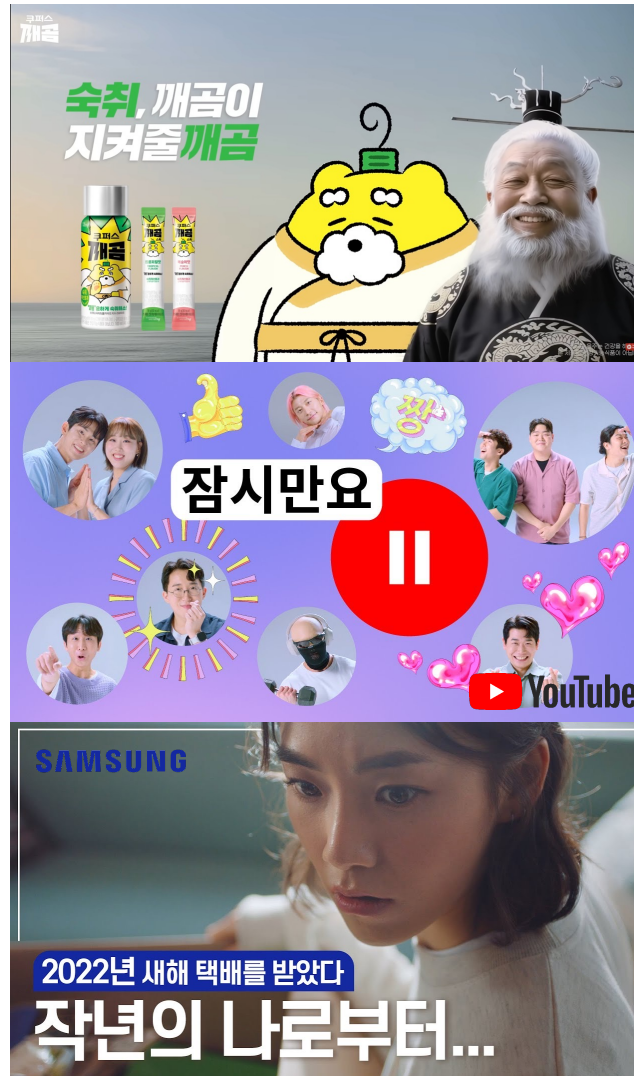
DIRECTOR

SINHYO SUNG



스토리텔링과 Ai 광고로 주목받는, 10년 차 광고 감독

10년 넘게 한국의 대기업들과 협업하며 다양한 광고 프로젝트를 연출해온 그는, 트렌디한 감각과 빠른 실행력으로 특히 AI 광고 분야에서 독보적인 행보를 보여주고 있습니다. 단순한 상업성에 그치지 않고, 영화나 드라마처럼 몰입감 있는 스토리텔링을 기반으로 한 광고를 제작해 다수의 수상 경력을 갖고 있습니다. 현재는 광고를 넘어 드라마, 브랜드 필름 등 다양한 장르의 콘텐츠를 아우르며 활동 영역을 확장하고 있습니다.



DIRECTOR

MIDNIGHT SHODES | (2025 - 2016)

- SAMSUNG
- SK HYNIX
- YOUTUBE KOREA
- HYUNDAI CARD
- KT
- WOORI BANK
- LOTTE MART
- HUGGIES
- BINGGRAE
- NONGSHIM
- HY

CNET Korea Producer | (2016)
Seoul Vision Editing Department Intern | (2016)
Afo Communication – Transportation Coordinator | (2016)
Better Late Than Never USA

AWARDS

[삼성자산운용] KODEX ETF 우리의 시간은 돈이 된다. | 2021
2021, & Award digital, AD & campaigns Finance 부분 Winner 수상
[하格斯] 숨은 그린 찾기 | 2021
2021, & Award digital, AD & campaigns Household goods 부분 Grand Prix 수상
[SK하이닉스] 테네시티 신드롬 캠페인 영상 | 2020 - 2018
2021, & Award digital, AD & campaigns Major Company 부분 Winner 수상
2020, & Award digital, AD & campaigns company 부분 Winner 수상
2018, KOREA ONLINE Advertising Festival 최우수상 수상
[SK하이닉스] 행복한GPS 디지털 캠페인 영상 | 2018
2018, 대한민국 광고대상 특별상 수상
2018, & Award digital, AD & campaigns company 부분 Winner 수상
2018, & Award digital, AD & campaigns non-profit 부분 Grand Prix 수상
[롯데마트] 한참은 더 따뜻할 우리의 날들 | 2018
2018, & Award digital, AD & campaigns Low budget 부분 Finalist 수상



할리우드 10년 이상 경력의 프로덕션 매니저

한국예술종합학교와 채프먼 대학교
영화학 석사 학위를 취득한 영화
제작 분야의 전문 프로듀서입니다.
할리우드에서 넷플릭스
다큐멘터리와 드라마 시리즈의
프로덕션 등을 관리하며,
프로듀서로서 10년 이상의 경력을
갖췄습니다.



PRODUCTION MANAGER

I THINK YOU SHOULD LEAVE WITH TIM ROBINSON S3 | Drama
Netflix Originals

PRODUCTION MANAGER

YVONNE ORJI - WHOLE ME | Stand Up Special
HBO

PRODUCTION MANAGER

EGGLAND (ANIMATION MOCAP) | Drama
Adult Swim

PRODUCTION MANAGER

DEATH TO 2021 | Documentary
Netflix Originals

PRODUCTION MANAGER

ATTACK OF THE HOLLYWOOD CLICHES! | Documentary
Netflix Originals

PRODUCTION MANAGER

GOOSEBERRY | Drama
Comedy Central

WRAP COORDINATOR

SARAH COOPER: EVERYTHING'S FINE | Drama
Netflix Originals

WRAP COORDINATOR

ASTRONOMY CLUB | Drama
Netflix Originals

LEAD PRODUCTION MANAGER

VARIOUS | Live Streaming
NextVR

POST-PRODUCTION COORDINATOR

VARIOUS | Feature
Venture3D

07

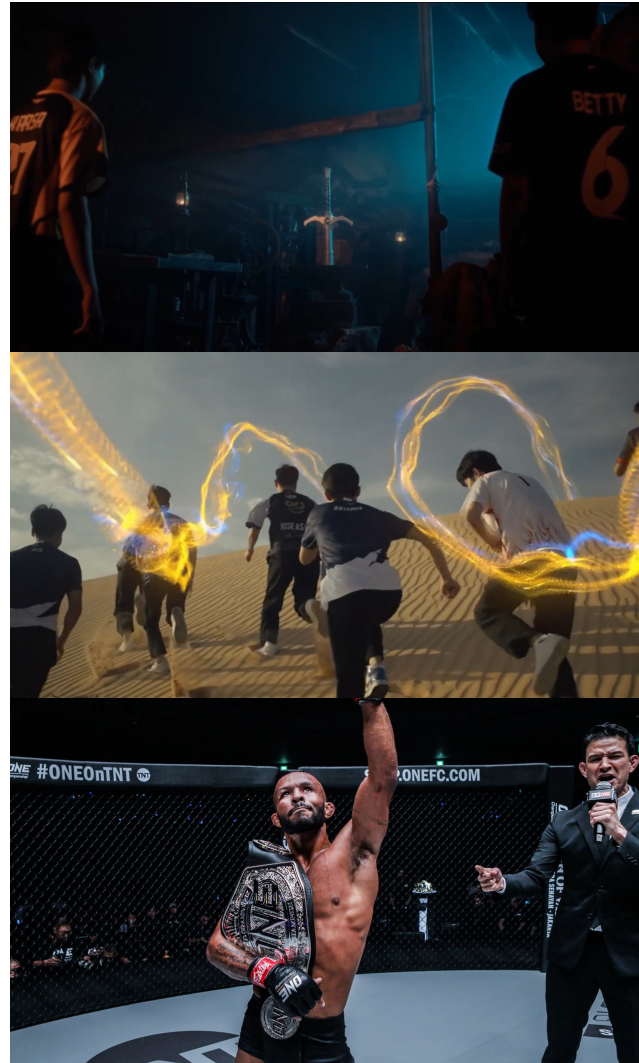
PRODUCER

GRACE FLORES



아시아 태평양 지역 전문 싱가포르 프로듀서

싱가포르에 거주하는 프로듀서로, 아시아 태평양 지역을 전문으로 담당하고 있습니다. ONE (싱가포르에 위치한 전세계 최고의 입식격투기 단체)에서 8년 이상 근무하며, 아시아 전역에서 홍보 콘텐츠를 제작했습니다. 최근 라이엇 게임즈와 함께 e스포츠로 영역을 넓혀 프로덕션 및 스포츠 관리 분야에서 풍부한 경험을 바탕으로 프로듀싱을 진행하고 있습니다.



E-SPORTS PRODUCTION MANAGER | APAC
 RIOT GAMES PCS 2024 SPRING SPLIT
 RIOT GAMES VCS DUSK SPLIT PLAYOFFS LOADING PROGRAM
 RIOT GAMES VCT ASCENSION PACIFIC THE COURIER
 RIOT GAMES LIGHT IT UP
Riot Games Singapore

PRODUCTION MANAGER
 ONE WARRIOR SERIES
 ONE E-SPORTS X DBS DOTA 2
 ONE FAIRTEX GLOVES WEEKEND WARRIOR
 ONE JBL STAMP FAIRTEX
 ONE TUMI DEMETRIOS JOHNSON
 ONE TUMI JOURNEY OF THE BELT
ONE Singapore

DIRECTOR, ATHLETE RELATIONS
 ONE CHAMPIONSHIP
Singapore

GENERAL MANAGER OPERATIONS
 EVOLVE MMA
Singapore

SHORT DRAMA

세계를 잇는 숏드라마

팀91이 기획하고 제작한 숏드라마 포트폴리오를 확인해보세요.

SHORT DRAMA | 2025

두번째 삶, 다시 사랑



ABOUT



본 작품은 글로벌 숏폼 플랫폼 Dramawave의 의뢰로 제작되었으며, 총 61부작 로맨스·복수 드라마입니다. Team91은 본 프로젝트의 핵심 제작 전 과정을 주도적으로 수행하였습니다.

이야기는 주인공 천예나가 약혼자 유태오와 그의 내연녀 송지유에게 이용당해 비극적인 최후를 맞는 과정을 중심으로 전개됩니다. 죽음을 앞둔 순간, 예나는 진정으로 서로를 사랑했던 사람이 과거에 스스로 밀어냈던 이한이었음을 깨닫게 되며, 이 늦은 자각은 작품 전반의 핵심 감정으로 작용합니다.



SERVICES

- Screenplay Localization
- Local Staffing
- Locations and Permits
- Equipment Rental
- Contracts with Local Vendors
- Budgeting
- Quality Control

SHORT DRAMA | 2025

내 아들 딸은 내가 지킨다



ABOUT



Team91은 원작 각색부터 촬영과 후반 작업까지 전 제작 과정을 총괄하며 작품의 완성도와 효율을 동시에 확보하였습니다. 본 작품은 글로벌 숏폼 플랫폼 DramaBox의 투자를 통해 제작되었으며, 숏폼 시장에서 감정 몰입도 높은 콘텐츠를 안정적으로 제작하는 Team91의 역량을 보여줍니다.

여주인공 김하림은 두 번째 인생의 기회를 통해 자녀들의 삶을 무너뜨린 음모의 진실을 밝혀내고, 가족의 명예 회복과 자녀들의 새로운 출발을 이끌어 갑니다.



SERVICES

- Screenplay Localization
- Local Staffing
- Locations and Permits
- Equipment Rental
- Contracts with Local Vendors
- Budgeting
- Quality Control
- Post Production
- Poster Design

SHORT DRAMA | 2025

그의 품에 팔린 나



ABOUT



팀91은 DramaWave와의 협업을 통해 숏폼 드라마 제작을 진행했습니다. 이번 프로젝트에서 팀91은 중국어 대본의 한국어 번역과 대본 내용의 한국 현지화를 전담했으며, 촬영 단계의 전 과정을 책임졌습니다.

이야기는 가난과 위선에 둘러싸인 미대 신입생 윤하선은 뜻밖의 인연인 재벌가 교수 이수혁을 만나 삶의 균형을 되찾으려 하지만, 주변의 질투와 집착, 그리고 자신 안의 갈등 속에서 진짜 자신을 찾아가는 여정을 시작합니다.



SERVICES

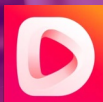
- Screenplay Localization
- Local Staffing
- Locations and Permits
- Equipment Rental
- Contracts with Local Vendors
- Budgeting
- Quality Control

SHORT DRAMA | 2025

불임재벌의 아이를 가졌다



ABOUT



팀91은 Dramabox와의 협업을 통해 <불임재벌의 아이를 가졌다>의 제작을 진행했습니다. 본 작품은 Dramabox의 한국 진출 첫 번째 오리지널 프로젝트로, 팀91은 한국 로케이션의 제작 강점을 십분 활용하여 성공적으로 완성도를 끌어올렸습니다.

이야기는 가난한 가정에서 자란 평범한 여성 윤아를 중심으로 전개됩니다. 어느 날, 병원에서 임신 소식을 듣게 된 윤아. 하지만 아이의 아버지는 불임 판정을 받은 재벌 후계자였고 그녀는 재벌가의 들어가며 전혀 예상하지 못한 새로운 인생을 살게 됩니다.



SERVICES

- Screenplay Localization
- Local Staffing
- Locations and Permits
- Equipment Rental
- Contracts with Local Vendors
- Budgeting
- Quality Control
- Post Production
- Poster Design

SHORT DRAMA | 2024

내 남자가 형부로 돌아왔다



ABOUT



팀91은 Vigloo와 의뢰를 받고 <내 남자가 형부로 돌아왔다> 의 제작 대행을 맡았습니다. 팀91은 한국에서 촬영의 이점을 활용해 북미 관객을 겨냥한 영어 콘텐츠 제작에 성공했습니다.

이 이야기는 파리에서 공부한 젊은 디자이너 클로이를 중심으로 전개됩니다. 클로이는 매력적인 체이스(남주)와 원나잇 스탠드를 하게 되는데, 이후 그가 자신의 언니의 약혼자라는 사실을 알게 되면서 것잡을 수 없는 복잡한 갈등의 소용돌이에 빨려들게 됩니다.



SERVICES

- Screenplay Localization
- Local Staffing
- Locations and Permits
- Equipment Rental
- Contracts with Local Vendors
- Budgeting
- Quality Control
- Post Production
- Poster Design

SHORT DRAMA | 2024

사랑이 시작되는 도시, 서울

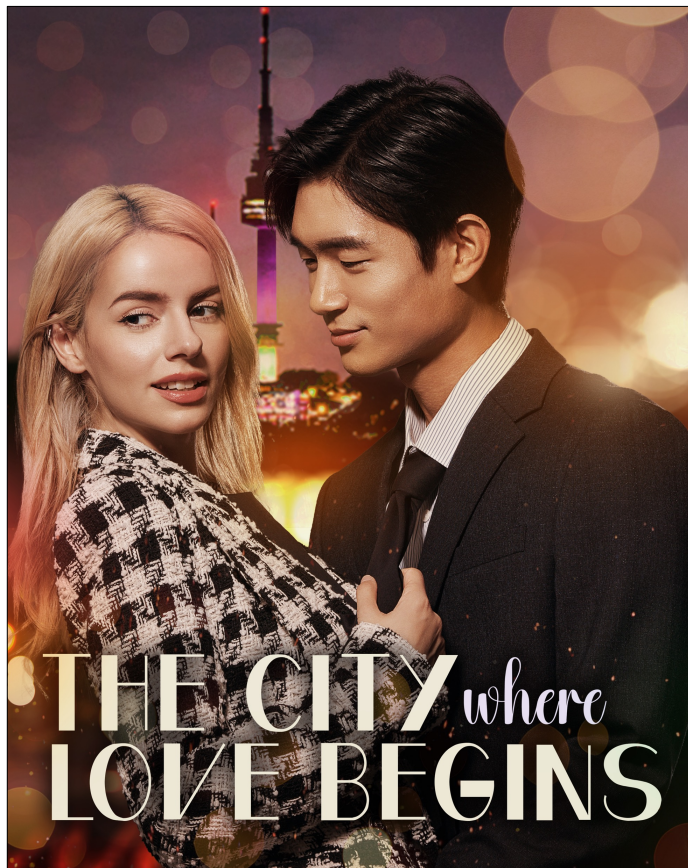


ABOUT



팀91은 Vigloo와 협력하여 <사랑이 시작 되는 도시, 서울>의 독창적인 콘셉트와 콘텐츠를 개발했습니다. 이 프로젝트는 팀91이 제안한 아이디어에서 영감을 받아, 북미 관객을 겨냥한 영어 콘텐츠를 제작하면서도 생동감 넘치는 한국의 배경을 효과적으로 활용하는데 중점을 두었습니다.

이 이야기의 주인공은 뉴욕 출신의 젊은 광고 기획자 미아로, 한국의 광고 회사에서 근무하며 매력적인 CEO와 뜻밖의 로맨스를 발견하게 되는 과정을 담고 있습니다.



SERVICES

- Screenplay Localization
- Local Staffing
- Locations and Permits
- Equipment Rental
- Contracts with Local Vendors
- Budgeting
- Quality Control
- Post Production
- Poster Design

SHORT DRAMA | 2024

대표님의 아이가 생겼다



ABOUT



팀91은 SHORTMAX의 원작 시나리오 "Pregnant as a Virgin"을 한국 문화에 맞게 각색하고 제작을 관리 했습니다. 이 이야기는 의료 실수로 인해 CEO의 아이를 임신하게 된 한 젊은 여성을 중심으로 전개됩니다.

팀91은 캐스팅부터 후반 제작까지 모든 제작 과정을 관리하며, 이야기가 한국 관객에게 공감될 수 있도록 했습니다



SERVICES

- Screenplay Adaptation
- Local Staffing
- Locations and Permits
- Equipment Rental
- Travel and Visa
- Document Translation
- Contracts with Local Vendors
- Budgeting
- Quality Control
- Post Production
- Poster Design

SHORT DRAMA | 2024

전학생은 좀비



ABOUT



팀91은 Vigloo 숏드라마 <전학생은 좀비>의 기획, 각본 및 제작을 담당 했습니다.

이 이야기는 좀비 팬데믹을 살아남은 후, 인간성을 되찾는 과정에 있는 한 고등학생이 학교로 돌아가는 이야기를 다룹니다. 완치 되었지만 정상적인 학교 생활에 적응하려는 좀비 재현과 그와 사랑에 빠지는 소영이의 하이틴 로맨스 드라마입니다.



SERVICES

- Development
- Screenplay
- Local Staffing
- Locations and Permits
- Equipment Rental
- Contracts with Local Vendors
- Budgeting
- Quality Control
- Post Production
- Poster Design

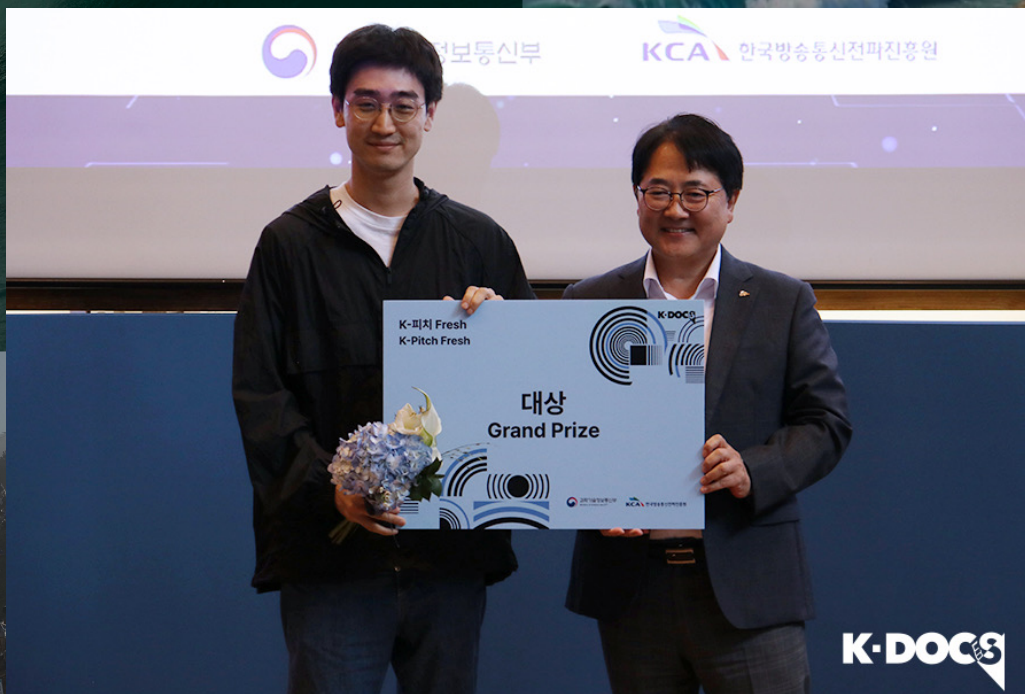
DOCUMENTARY

다큐멘터리

팀91 오리지널 다큐멘터리를 확인해보세요.

FEATURE DOC

나자레 나자레 나자레 (가제) 투자유치 중



<K-피치 Fresh 부분 대상 수상작>



FEATURE DOC

COFFEE DOCUMENTARY (WORKING TITLE)



Global Production & Media House



NARRATIVES

영화 | 드라마

국경을 넘나드는 역동적인 국제 프로젝트 포트폴리오를 확인해보세요.

FEATURE | 2024

한국이 싫어서



ABOUT

대부분의 스토리가 뉴질랜드에서 진행되는 만큼 팀91은 뉴질랜드에서 해외 프로덕션을 총괄했습니다. '한국이 싫어서'는 20대 후반의 여성 '계나(고아성 님)'가 어느 날 갑자기 직장, 가족, 남자친구를 뒤로하고 뉴질랜드에서 자신만의 행복을 찾는다는 내용의 소설 (장강명 작가님)을 원작으로 한 작품입니다.

제28회 부산국제영화제 개막작으로 선정되었습니다.

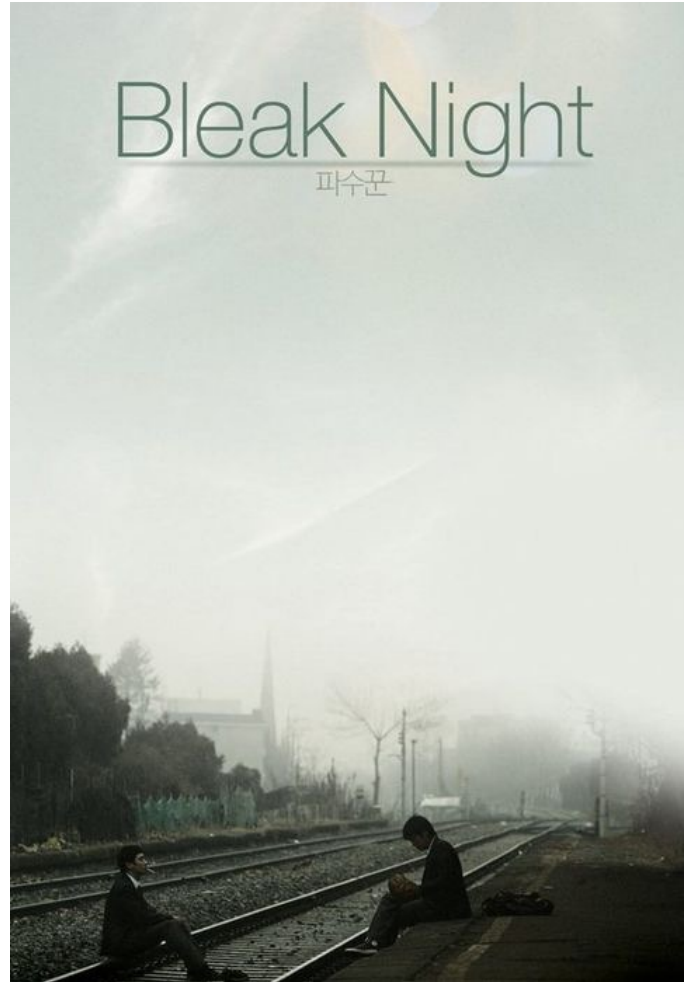


SERVICES

- Local Staffing
- Locations and Permits
- Equipment Rental
- Travel and Visa
- Hotels and Accommodations
- On-Set Translation
- Document Translation
- Contracts with Local Vendors
- Budgeting
- Quality Control

FEATURE

파수꾼



Bleak Night

파수꾼

ABOUT

평소 아들 기태에게 무심했던 아버지는 아들의 갑작스런 죽음에 혼란스러워하며 뒤늦은 죄책감에 아들의 죽음을 뒤쫓기 위해 기태와 가까웠던 두 명의 친구들을 찾아간다.

2010 제15회 부산국제영화제 뉴커런츠상 수상

2011 제35회 홍콩국제영화제 국제비평가협회상 수상

2011 제40회 로테르담국제영화제 경쟁부문 초청

홍이연정 라인 프로듀서

SERVICES

- Development
- Screenplay
- Local Staffing
- Locations and Permits
- Equipment Rental
- Contracts with Local Vendors
- Budgeting
- Quality Control
- Post Production
- Poster Design



FEATURE

잔칫날

ABOUT

줄거리 무명 MC 경만은 각종 행사 일을 하며 동생 경미와 함께 오랫동안 병원에 입원해 있는 아버지를 간호 중이다. 하지만 갑자기 아버지가 세상을 떠나고, 경만은 슬퍼할 겨를도 없이 장례비용조차 없는 뻘뻘한 현실을 마주하게 된다. 아버지의 장례식을 치루는 3일동안의 남매의 슬프지만 따뜻한 이야기.

2020 부천국제판타스틱영화제 코리안 판타스틱 작품상, 관객상, 배급지원상, 배우상 수상

2021 제8회 들꽃영화상 프로듀서상 수상

홍이연정 총괄 프로듀서



SERVICES

- Development
- Screenplay
- Local Staffing
- Locations and Permits
- Equipment Rental
- Contracts with Local Vendors
- Budgeting
- Quality Control
- Post Production
- Poster Design

SERIES | NETFLIX | 2020

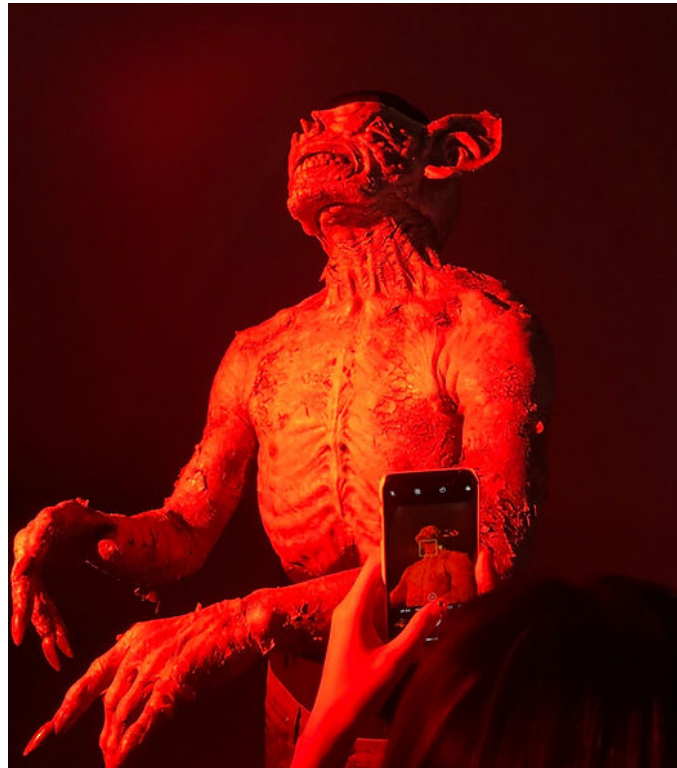
SWEET HOME S1



ABOUT

팀91은 스튜디오 드래곤과 세계적으로 유명한 특수 효과 & 크리처슈트 제작사인 Legacy Effects (셰이프 오브 워터, 아바타, 어벤져스, X-Men 등의 작품으로 유명)와 Spectral Motion (기묘한 이야기, 헬보이 등의 작품으로 유명) 사이에서 코디네이팅 역할을 수행하면서, 연근괴물, 근육괴물, 촉수괴물 등 세 개의 상징적인 몬스터를 미국에서 한국으로 원활하게 전달하고 완성시키는 과정을 관리했습니다.

이 프로젝트에서 팀91은 엄격한 품질 관리를 유지하며, 한국의 클라이언트와 미국의 기술 전문가 사이의 명확한 커뮤니케이션을 보장하기 위해 여러 차례 스튜디오 방문을 진행했습니다. 이러한 노력을 통해, 감독의 비전을 정확히 실현시키며 시리즈의 매력을 향상시켰습니다.



SERVICES

- Vendor Research
- Budget Negotiation
- Quality Control
- Creatives Coordination
- Travel and Visa
- Hotels and Accommodations
- On-Set Translation
- Document Translation
- Contracts with Local Vendors
- American Stunt Actor Casting
- Creature Suit Shipping / Customs
- US Crew Visa Clearance

SERIES | APPLE TV+ | 2021

DR. BRAIN S1



ABOUT

'닥터 브레인'은 김지운 감독님이 연출 했으며, Apple TV+가 한국에서 서비스를 런칭하며 기획한 첫 번째 시리즈 중 하나였습니다.

팀91은 포스트 프로덕션에서 한국 제작팀과 Apple 사이에서 효과적으로 워크플로우를 조율하는 데 결정적인 역할을 했습니다. Apple이 이 분야에 시스템이 시스템이 완전히 확립되지 않았지만, 팀91은 능숙하게 프로세스를 간소화하여 원활하고 효율적으로 만들었습니다.



SERVICES

- Post Production Supervision
- Scheduling
- Budgeting
- Contracts
- Staffing
- Apple Headquarter Coordination
- Location Permits
- Quality
- Set Control



FEATURE | LOTTE ENTERTAINMENT | 2019

THE DIVINE FURY



ABOUT

'사자'는 UFC 출신의 엘리트 파이터가 주인공인 한국 액션 호러 영화로, 미국 UFC 격투 장면을 야심 차게 스크린에 옮겨낸 작품입니다.

팀91은 한국의 롯데 엔터테인먼트와 협력하여 로스 앤젤레스 촬영을 진행했습니다. 경기장 내 350명의 배경 엑스트라 섭외부터 스케줄링까지 모든 것을 직접 관리했습니다. 또한 미국 현지 조감독과 긴밀히 협력하여 촬영을 원활하게 진행했습니다. 그 결과, 사실적이면서도 매혹적인 영화 장면을 완성할 수 있었습니다.



SERVICES

- Scheduling
- Set Running
- Call Sheet
- Stunt Rehearsal
- 350 Crowd Control
- On-Set Translation
- Featured Extra Casting
- VFX Coordination

FEATURE

잘 알지도 못하면서

ABOUT

영화감독 구경남이 제천의 영화제 심사위원으로 초청된다. 영화제에서의 해프닝으로 인해 도망치듯 제천을 떠나고 제주도에 특강을 가게 된 구경남. 그 곳에서도 엉뚱한 일들이 벌어진다.

2009 칸 영화제 감독주간 초청

홍이연정 프로듀서



SERVICES

- Development
- Screenplay
- Local Staffing
- Locations and Permits
- Equipment Rental
- Contracts with Local Vendors
- Budgeting
- Quality Control
- Post Production
- Poster Design

FEATURE

리얼



ABOUT

카지노 '시에스타' 오픈을 앞둔 조직의 보스 장태영 앞에 암흑가 대부 조원근이 나타나 카지노의 소유권을 주장한다. 카지노를 빼앗길 위기에 처한 장태영은 의문의 투자자를 만나면서 카지노를 차지하기 위한 전쟁을 시작한다.

홍이연정 프로듀서



SERVICES

- Development
- Screenplay
- Local Staffing
- Locations and Permits
- Equipment Rental
- Contracts with Local Vendors
- Budgeting
- Quality Control
- Post Production
- Poster Design

FEATURE

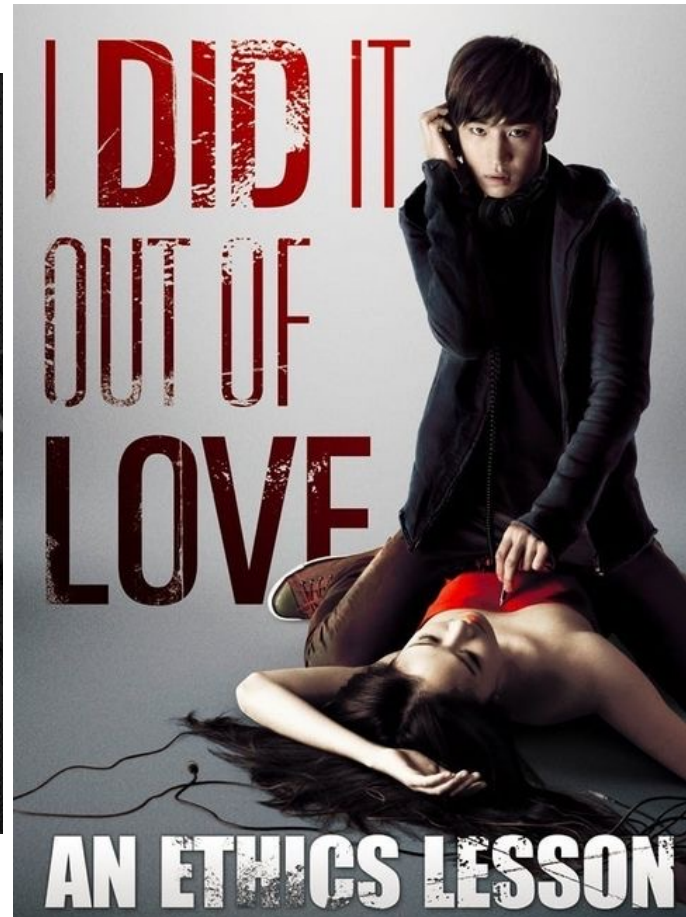
분노의 윤리학

ABOUT

미모의 여대생이 살해됐다. 그녀를 둘러싼 주변인들은 살인사건을 계기로 서로의 존재를 눈치채고... 도청, 사채, 살인, 간음, 결박이란 각자의 본색이 드러나면서 물고 물리는 먹이사슬의 연쇄가 시작된다.

2014 피렌체한국영화제 심사위원 대상 수상

홍이연정 프로듀서



SERVICES

- Development
- Screenplay
- Local Staffing
- Locations and Permits
- Equipment Rental
- Contracts with Local Vendors
- Budgeting
- Quality Control
- Post Production
- Poster Design

FEATURE

마이 라띠마

ABOUT

감독 유지태의 세상을 향한 문제의식이 눈길을 끄는 문제적 장편 데뷔작. 밑바닥 인생을 살아가는 30대 초반의 남자와, 코리안 드림을 꿈꾸며 국제결혼 한 20대 초 태국 여성, 두 남녀의 성장 드라마이자 멜로 영화.

제15회 도빌 아시아 영화제 심사위원 대상 수상

2013 제37회 몬트리올 국제영화제 한국영화의 오늘 초청

홍이연정 프로듀서



SERVICES

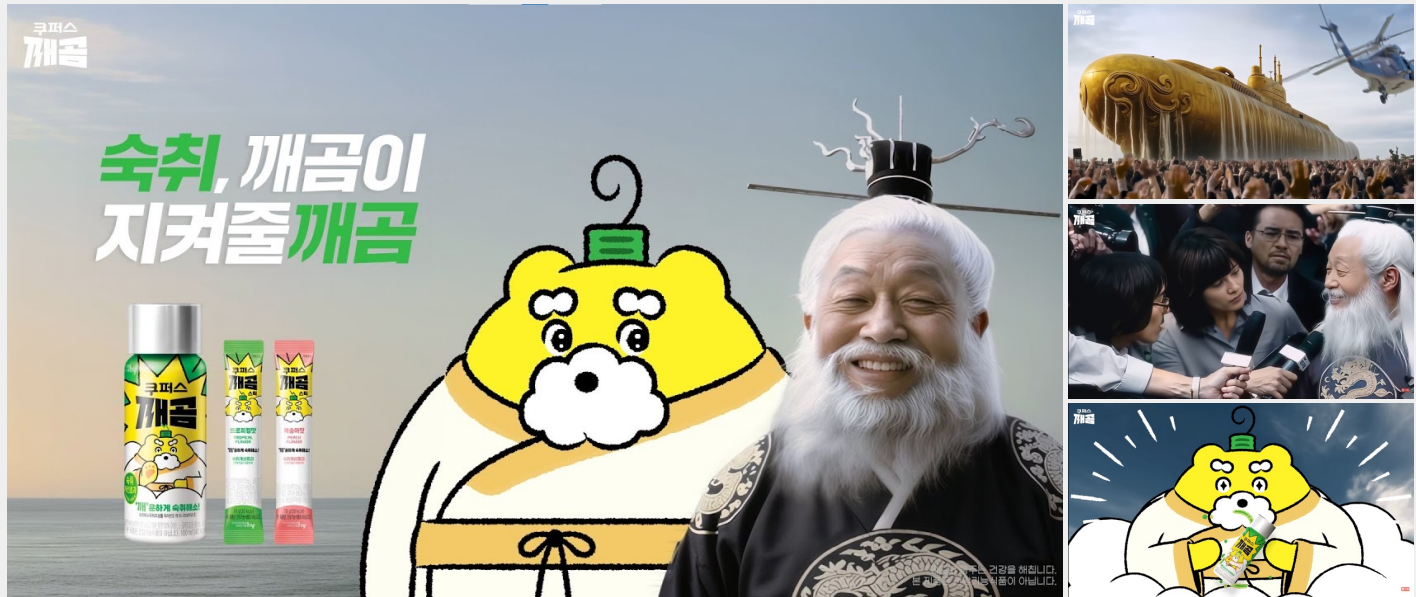
- Development
- Screenplay
- Local Staffing
- Locations and Permits
- Equipment Rental
- Contracts with Local Vendors
- Budgeting
- Quality Control
- Post Production
- Poster Design

PROMO CONTENT

홍보영상 | 브랜드필름 | 광고

다양한 포맷으로 온라인에 배포된 고품질 콘텐츠 포트폴리오를 살펴보세요.





이미지클릭 시 영상이 재생됩니다



삼성자산운용
Kodex

더 이상 돈도
시간도 확실히 없었다!

EP.1 선아

주식으로 돈도 잃고
시간도 잃었다



아, 신발
여기에 투자하라는데!!

(아... 퇴사하고 싶다)

EP.2 중현

선배에게 말하지 않은 것이 있다
주식은 고통이라는 것을



이미지클릭 시 영상이 재생됩니다

2021, & Award digital, AD & campaigns Finance 부분 Winner 수상

하기스
HUGGIES

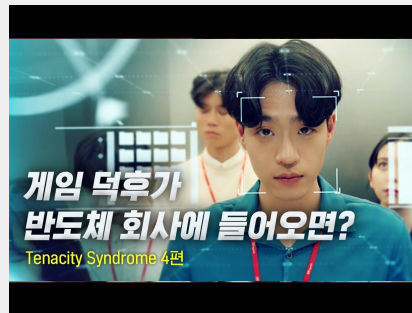


Global Production & Media House



이미지클릭 시 영상이 재생됩니다

2021, & Award digital, AD & campaigns Household goods 부분 **Grand Prix 수상**



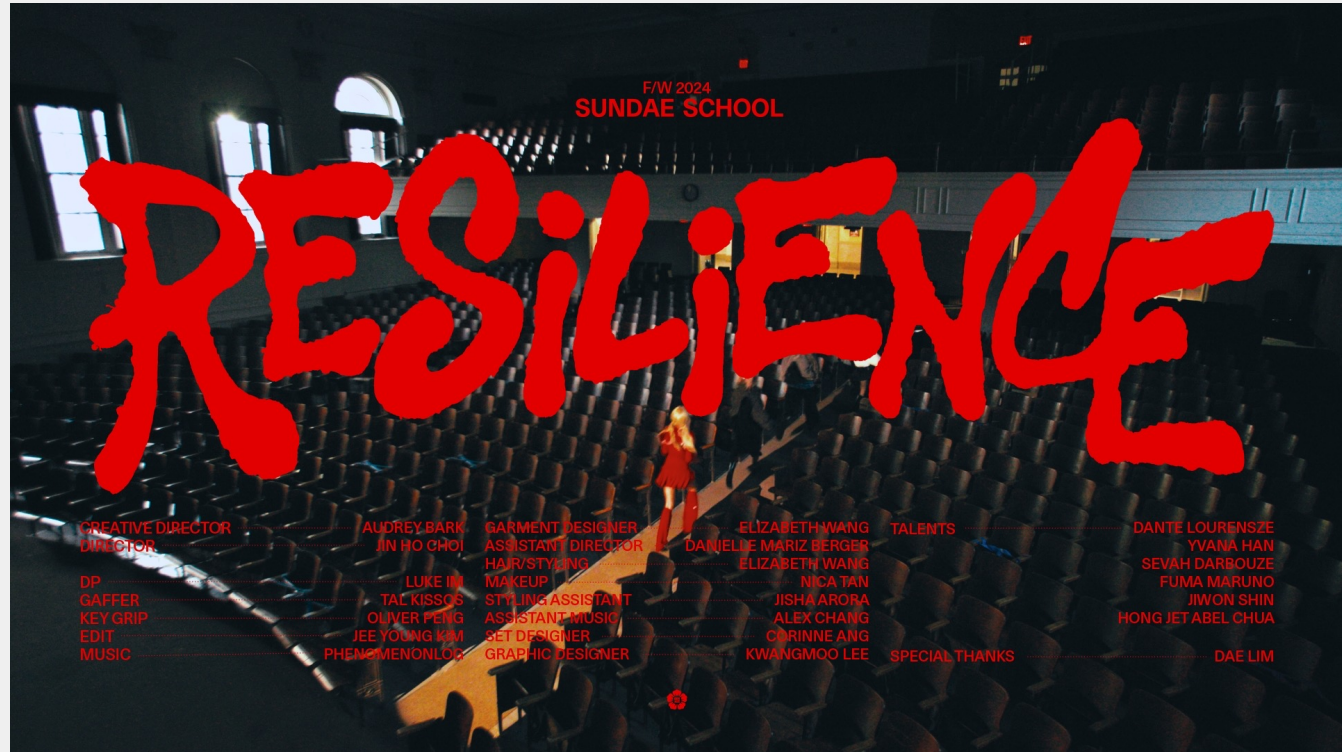
이미지클릭 시 영상이 재생됩니다

2021, & Award digital, AD & campaigns Major Company 부분 **Winner 수상**
2020, & Award digital, AD & campaigns company 부분 **Winner 수상**
2018, KOREA ONLINE Advertising Festival **최우수상 수상**



이미지클릭 시 영상이
재생됩니다





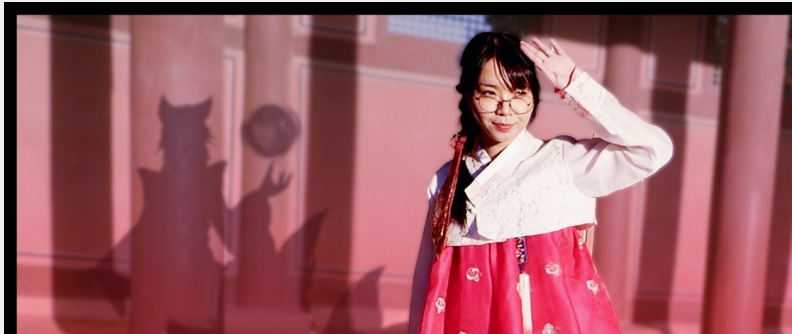
이미지클릭 시 영상이
재생됩니다



US AND WORLDS  **23**



US AND WORLDS  **23**



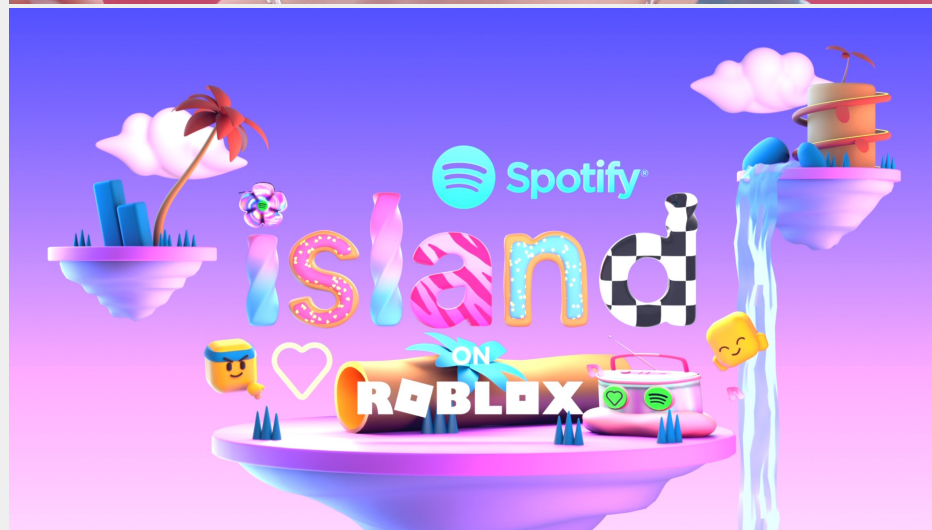
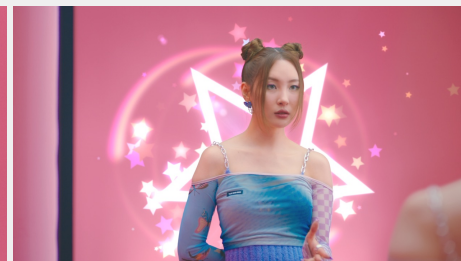
US AND WORLDS  **23**



US AND WORLDS  **23**

이미지클릭 시 영상이
재생됩니다





이미지클릭 시 영상이
재생됩니다

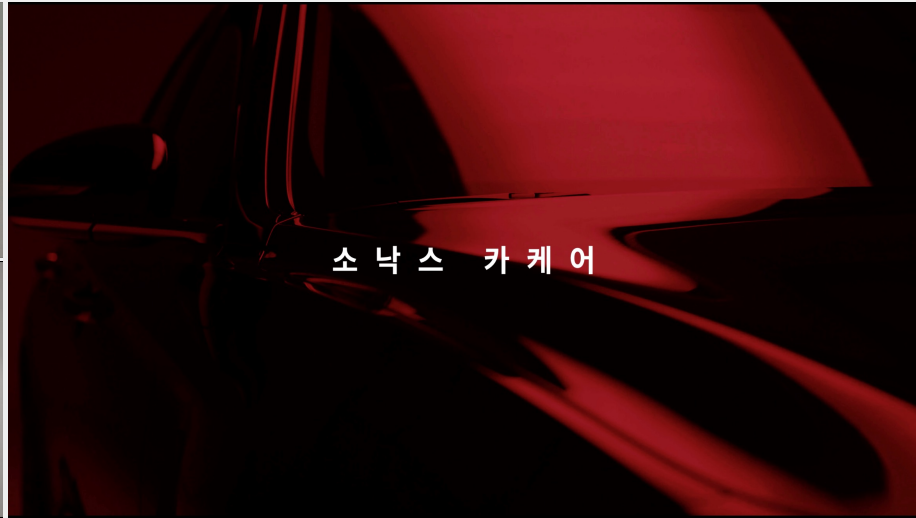


SH 서울주택도시공사
 ×
 garden 5
 WHAT A JOYFUL LIFE

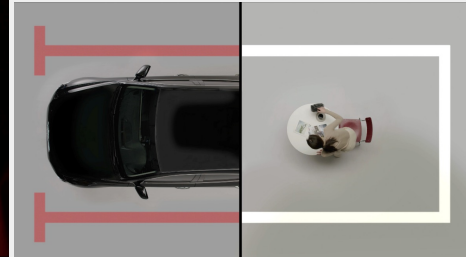


새롭게 뜬 GARDEN 스타일

추후 공개 예정



SONAX[®]
MADE IN GERMANY



이미지클릭 시 영상이
재생됩니다



벌레제거가 완성되는 시간



색감이 완성되는 시간



깔끔함이 완성되는 시간



코팅이 완성되는 시간

이미지클릭 시 영상이
재생됩니다

SONAX[®]
MADE IN GERMANY



thisisneverthat®



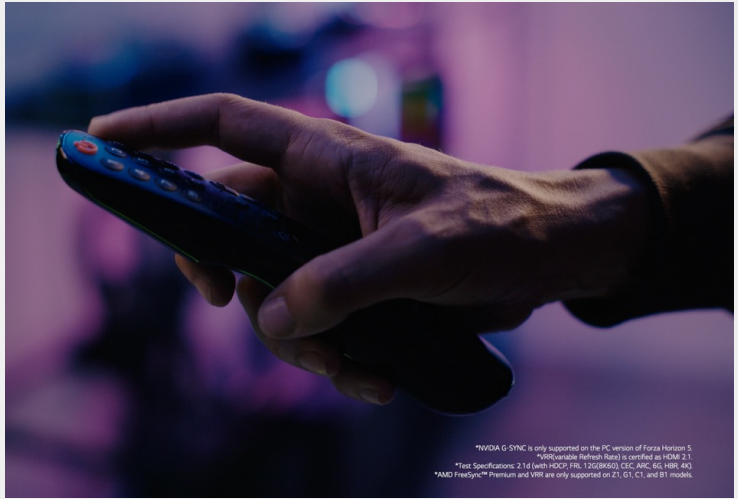
이미지클릭 시 영상이
재생됩니다



LG OLED



이미지클릭 시 영상이
재생됩니다



*NVIDIA G-SYNC is only supported on the PC version of Forza Horizon 5.
*Optional Refresh Rate is certified as HDMI 2.1.
*Full Specifications 2.1d (with HDCP) FRL T20(BK60), CFC, ARC, 6G, HBR, 4K
*AMD FreeSync™ Premium and VR are only supported on G1, G1 C1, and B1 models.

이미지클릭 시 영상이
재생됩니다



SAMSUNG



New term, new tech

Start the new term with the technology that'll help you get the grades. Get great deals on back to school Samsung laptops, tablets and smartphones.



이미지클릭 시 영상이
재생됩니다

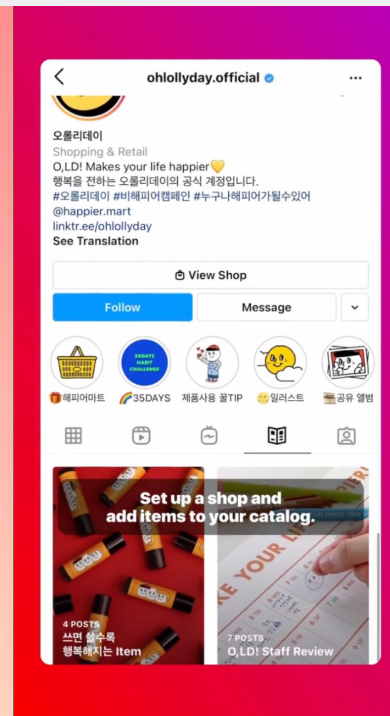


이미지클릭 시 영상이
재생됩니다

com2us



이미지클릭 시 영상이
재생됩니다



이미지클릭 시 영상이 재생됩니다

감사합니다.

Eric Lee 이형직
Director | Co-Founder

hjw@team91.co.kr

+1) 213-810-0680
+82) 10-6499-3316

Global Production & Media House

www.team91.co.kr
instagram [@team91.kr](https://www.instagram.com/team91.kr)

#324 MakeinYongsan, 3F, Bldg6
77Cheongpa-ro, Yongsan-gu, Seoul
